



REGOLAMENTO ESTEMPORANEA

Le Giornate Metafisiche 2025

ORGANIZZATORI

L'estemporanea *Tresigallo - La Città Metafisica*, che avrà luogo domenica 21 settembre 2025 a Tresigallo (Ferrara), è organizzata dall'Associazione Torri di Marmo in collaborazione con il Comune di Tresigallo. L'obiettivo è di cogliere le peculiarità delle linee razionaliste che contraddistinguono il tessuto urbano della città e, soprattutto, ciò che resta di uno dei periodi più floridi della nostra architettura. Durante il corso della giornata, alcune vie saranno chiuse al traffico in modo tale da poter apprezzare scorci che, solitamente, sono vissuti dalla popolazione.

Gli orari di chiusura delle strade e delle piazze verranno forniti dall'organizzazione la mattina dell'iscrizione presso la Casa della Cultura di Tresigallo, in via del Lavoro n. 2.

In questo contesto troveranno sede due estemporanee, una fotografica e una pittorica.

TEMA

L'architettura del lavoro

Il tema proposto permette di giocare sulle particolarità che hanno reso l'architettura razionalista un bene patrimoniale unico al mondo: luci e ombre, variazioni di chiari e di scuri che mettono in risalto il cromatismo della pietra; linee che si intersecano formando simmetrie e volumi; fregi, bassorilievi e dettagli che consentono di percepire la complessità monumentale dell'edificio. Tutto, a Tresigallo, è una lode al lavoro dei grandi artisti e degli artigiani, spesso anonimi, che con la loro 'industria' hanno reso edifici strutturalmente semplici oggetti d'arte.

ESTEMPORANEA FOTOGRAFICA

Art.1 Partecipazione e iscrizione all'estemporanea fotografica

La partecipazione all'estemporanea è gratuita ed è aperta a tutti i fotografi, dilettanti e/o esperti, di qualsiasi età e con qualsiasi mezzo fotografico digitale.

La partecipazione è subordinata all'iscrizione con la presentazione dell'apposita scheda, che potrà essere scaricata dal sito www.tresigallolacittametafisica.it oppure ritirata in loco il giorno stesso della **registrazione**, che si potrà effettuare **dalle ore 09:00 alle ore 16:00** presso la Casa della Cultura di Tresigallo (FE), in via del Lavoro 2.

Per motivi organizzativi **si consiglia vivamente** di inviare l'iscrizione via mail.

La partecipazione all'estemporanea implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Nel caso di partecipanti minorenni la scheda di adesione dovrà essere firmata dal genitore.

*Sottoscrivendo il modulo di adesione, si accetta di dare il consenso per essere fotografati o filmati durante l'estemporanea per la creazione di contenuti che potranno essere usati anche per fini pubblicitari coerenti con gli obiettivi culturali dell'Associazione.

Art. 2 Tema delle fotografie

Le fotografie devono rispettare il tema dell'estemporanea.

Le fotografie possono essere scattate a Tresigallo esclusivamente **il giorno 21 settembre 2025**.

Le immagini potranno contenere oggetti, luoghi, architetture, particolari e dettagli degli edifici, ombre, suggestioni, dove vengono messe in evidenza le impressioni che richiamano direttamente il tema dell'estemporanea.

Art. 3 L'Estemporanea

Ogni partecipante potrà presentare all'estemporanea da 1 a massimo 3 fotografie. Le fotografie selezionate dovranno essere depositate tassativamente **entro le ore 18.00** allo staff presso la Casa della Cultura.

Le foto devono essere inedite.

Art. 4 Specifiche tecniche

Le fotografie dovranno essere in formato JPG o PNG; si consigliano dimensioni minime di pixel 3000 e massime di pixel 5000 nel lato più lungo con risoluzione di 300 dpi.

La giuria si riserva il diritto di escludere dall'estemporanea le fotografie mancanti dei suddetti requisiti:

- coperte da copyright o tratte da siti con o senza licenza di libero utilizzo
- presenza di fotomontaggi.

Le fotografie possono essere modificate con programmi di fotoritocco: modifica del colore, della luminosità o del contrasto, correzioni cromatiche ed esposimetriche, ecc.

N.B. Qualsiasi programma ed attrezzatura è a carico del singolo; i locali della Casa della Cultura dispongono di wifi.

Per la consegna delle fotografie si consiglia vivamente di portare il proprio cavo di connessione affinché non ci siano problemi di incompatibilità tra macchina e pc.

Le fotografie possono essere sia a colori che in bianco e nero, scattate con attrezzature digitali di qualsiasi tipo, dallo smartphone alle macchine fotografiche di vario tipo, purché digitale.

Art. 5 Responsabilità e Concessioni

L'organizzazione, garantendo la massima cura, declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere, per cause indipendenti dalla propria volontà.

Art. 6 Giuria

Le fotografie ammesse all'estemporanea saranno valutate da una giuria tecnica composta da 3 membri designati dall'Organizzazione, almeno uno dei membri sarà un fotografo di chiara capacità.

La giuria è inappellabile.

Art. 7 Selezione

I risultati saranno resi pubblici lunedì 20 ottobre 2025 mediante messaggio email e saranno pubblicati su testate online (canali social dell'associazione e il sito www.tresigallolacittametafisica.it) citando anche il nominativo di chi ha realizzato la fotografia.

Saranno selezionate le 2 fotografie che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Ogni partecipante potrà essere selezionato per una sola fotografia.

Art. 8 Compenso

1° selezionato: 300 euro

2° selezionato: 100 euro

* La consegna del compenso verrà eseguita indicativamente ad aprile 2026.

Art. 9 Uso del materiale fotografico inviato

L'organizzazione si riserva il diritto d'uso esclusivo delle opere donate e/o ammesse all'estemporanea, che potranno essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) oppure essere esposte in mostre sia in loco che online sempre con il vincolo di indicare il nome dell'autore e, eventualmente, il titolo dell'opera.

Art. 10 Donazioni fuori evento

L'artista, qualora vorrà, potrà lasciare all'organizzazione tutti i propri scatti su Tresigallo (non partecipanti all'estemporanea) i quali verranno inseriti nell'archivio fotografico del paese ed usati dall'ufficio turistico come materiale pubblicitario della città. L'autore verrà inserito di diritto all'interno del portale turistico www.tresigallolacittametafisica.it e verrà sempre citato nelle pubblicazioni di proprie fotografie su piattaforme online.

ESTEMPORANEA PITTORICA

Art.1 Partecipazione e Iscrizione all'estemporanea pittorica

La manifestazione è gratuita ed è aperta a pittori professionisti e non, di qualsiasi tendenza e tecnica, compreso acquerello, matita e carboncino.

La partecipazione è subordinata all'iscrizione con la presentazione dell'apposita scheda, che potrà essere scaricata dal sito www.tresigallolacittametafisica.it oppure ritirata in loco il giorno stesso della registrazione che si potrà fare **dalle ore 09:00 alle ore 16:00** presso la sala della Casa della Cultura di Tresigallo (FE), in via del Lavoro 2.

Per motivi organizzativi si consiglia vivamente di inviare l'iscrizione via mail.

La partecipazione all'estemporanea implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Nel caso di partecipanti minorenni la scheda di adesione dovrà essere firmata dal genitore.

Art. 2 Tema

L'architettura del lavoro

Il tema proposto permette di giocare sulle particolarità che hanno reso l'architettura razionalista un bene patrimoniale unico al mondo: luci e ombre, variazioni di chiari e di scuri che mettono in risalto il cromatismo della pietra; linee che si intersecano formando simmetrie e volumi; fregi, bassorilievi e dettagli che consentono di percepire la complessità monumentale dell'edificio. Tutto, a Tresigallo, è una lode al lavoro dei grandi artisti e degli artigiani, spesso anonimi, che con la loro 'industria' hanno reso edifici strutturalmente semplici oggetti d'arte.

I partecipanti potranno realizzare uno o due dipinti di dimensioni libere. La timbratura delle tele avrà luogo presso la Casa della Cultura al momento dell'iscrizione che potrà avvenire presso la Casa della Cultura di Tresigallo, via del Lavoro, n. 2 dalle ore 9.00 alle ore 16.00.

Art. 3 L'Estemporanea

Le opere dovranno essere consegnate entro le ore 17.30 allo staff presso la Casa della Cultura.

Gli elaborati devono essere attinenti al tema proposto, "Il ruolo della decorazione nell'architettura razionalista", e dovranno essere eseguiti nel territorio comunale. Non è necessario incorniciarli.

Art. 4 Giuria

La giuria, composta da tre esponenti, uno dei quali membro dell'organizzazione, decreterà le opere selezionate secondo una graduatoria inappellabile.

Art. 5 Selezione

I risultati saranno resi pubblici lunedì 20 ottobre 2025 mediante messaggio email e saranno pubblicati su testate online (canali social dell'associazione e il sito www.tresigallolacittametafisica.it) citando anche il nominativo di chi ha realizzato l'opera.

Saranno selezionati i primi due classificati.

Art. 6 Compenso*

1° selezionato: 300 euro

2° selezionato: 100 euro

* La consegna del compenso verrà eseguito indicativamente ad aprile 2026.

Art. 7 Uso del materiale

Le opere che saranno premiate resteranno di proprietà dell'Associazione Torri di Marmo.

Le opere che non verranno selezionate tra le vincitrici potranno essere ritirate presso la Casa della Cultura di Tresigallo entro 30 giorni dalla pubblicazione dei risultati. Oltre quella data, rimarranno di proprietà dell'Associazione Torri di Marmo.

In Breve:

- **iscrizione:** via mail, o in loco il giorno dell'estemporanea
- **registrazione:** dalle 9.00 alle 16.00
- **durata dell'estemporanea:** dalle ore 9.00 alle ore 17.30 (sezione pittura)
dalle ore 9.00 alle ore 18.00 (sezione fotografia)

Contatti utili:

sito internet: www.tresigallolacittametafisica.it;

mail: info@tresigallolacittametafisica.it;

tel: **348 1331280**;

N.B.

Il centro storico e alcune vie del paese verranno chiuse al pubblico per valorizzare maggiormente gli scatti e l'ambientazione metafisica.

La manifestazione si terrà anche in caso di maltempo.